



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**DSE1/2-P2-BENGALI**

**OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains paper DSE-A2 and DSE-B2.  
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.  
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

**DSE-A2**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? কাব্যগ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? উৎসর্গপত্রে কী লেখা আছে?
- (খ) 'তোকে আমি তোর দাদাদের মতো পাসের পড়া পড়াব।' কে, কাকে একথা বলেছিলেন? বক্তার এই ভাবনা সার্থকতা পেয়েছিল কি?
- (গ) আশাপূর্ণা দেবীর 'সুবর্ণলতা' কোন্ শ্রেণীর উপন্যাস? এই উপন্যাসের তিনটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) 'গণনায়ক' গল্পে কোন্ নদীর কথা বলা হয়েছে? নদীটির বৈশিষ্ট্য কী?
- (ঙ) 'এ আমার শ্রদ্ধাঞ্জলি, একটি প্রেমের প্রতি।' সতীনাথ ভাদুড়ীর লেখা কোন্ গল্পের সূচনায় একথাগুলি রয়েছে? গল্পটিতে যাদের প্রেমের কথা বলা হয়েছে তাদের পরিচয় দাও।
- (চ) সুবর্ণলতার বাবার নাম কী? তিনি কেমন প্রকৃতির মানুষ?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) সুবর্ণলতার ব্যক্তিত্বের উপর তার মায়ের প্রভাব কতটা পড়েছে, আলোচনা করো।
- (খ) 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) “ ‘অভাগার ভাগ্য’ কবিতায় কবির দুঃখবাদী কবি হৃদয়ের প্রকাশ ঘটেছে।” – আলোচনা করো।
- (ঘ) 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের সত্যবতী চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- (ঙ) 'হাট' কবিতায় গ্রামীণ হাটের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে – তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (চ) সতীনাথ ভাদুড়ীর 'বন্যা' গল্পে বন্যার সময়ের গ্রামজীবনের যে পরিচয় ফুটে উঠেছে – তা নিজের ভাষায় লেখো।

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘চকাচকী’ গল্পে চিরন্তন প্রেমের যে আলোচনা রয়েছে, তা আলোচনা করো।
- (খ) ‘সুবর্ণলতা’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- (গ) ‘মরীচিকা’ কাব্যগ্রন্থের কবিতাগুলি আলোচনা প্রসঙ্গে কবির রবীন্দ্র বিরোধিতার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) ‘গণনায়ক’ গল্পে দেশভাগ ও উদ্ভূত সমস্যার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা নিজের ভাষায় লেখো।

অথবা

**DSE-B2**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক রচনা কাকে বলে ? তিনটি কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের নাম লেখো।
- (খ) সত্যজিৎ রায়-এর গোয়েন্দা চরিত্রের নাম কী ? তাঁর গোয়েন্দাগিরির আরো দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (গ) ‘সব ভুতুড়ে’ গ্রন্থে কতগুলি ভূতের গল্প আছে ? যে-কোন তিনটি গল্পের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘চাঁদের পাহাড়’ উপন্যাসটির প্রকাশকাল কবে ? এর কাহিনীটি কবে ঘটেছে ? উপন্যাসের নায়কের বাড়ি কোথায় ছিল ?
- (ঙ) ‘হ-য-ব-র-ল’ গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত ? এই গ্রন্থের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (চ) বাংলা সাহিত্যে ভৌতিক গল্প লিখেছেন এমন তিনজন সাহিত্যিকের নাম লেখো এবং তাঁদের রচিত একটি করে গ্রন্থের নাম লেখো।

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ‘সব ভুতুড়ে’ গল্পের বর্ণনায় লেখিকার গল্প বলার নৈপুণ্য বিচার করো।
- (খ) ‘চাঁদের পাহাড়’ গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্রের পরিচয় দাও।
- (গ) ‘হ-য-ব-র-ল’ গ্রন্থে সুকুমার রায়ের কবিমানসের কোন্ দিক প্রতিফলিত হয়েছে বলে তুমি মনে করো।
- (ঘ) ‘চাঁদের পাহাড়’ গ্রন্থে শংকরের যে দুঃসাহসিক অভিযানের কাহিনী পরিবেশিত হয়েছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) ‘হ-য-ব-র-ল’ গ্রন্থের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- (চ) বাংলা গোয়েন্দা কাহিনী রচনায় সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ‘সব ভুতুড়ে’ গ্রন্থের গল্পগুলির বিষয়গত শ্রেণিবিভাগ করে প্রত্যেকটি শ্রেণি থেকে একটি করে গল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা গোয়েন্দা কাহিনীর ইতিহাসের একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা প্রস্তুত করো।
- (গ) ‘চাঁদের পাহাড়’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) ‘হ-য-ব-র-ল’ গ্রন্থের সামগ্রিক মূল্যায়ন করো।

—x—